

Sabina Šegula

M O D E R N I

Adventni venčki.



N A R E D I M O J I H S A M I !

Družina, 2021

KAZALO

7	Knjigi na pot
9	PRIPRAVA PODLAG ZA VENCE
13	IZDELAVA ADVENTNIH VENCEV
15	Tradicionalni dišeči božič
19	Praznični snopki
23	Mehkoba mentolne barve
27	Praznična reciklaža pločevink
31	Vijolični advent s homulicami
35	Toplo adventno sonce
39	Praznični gozdiček
43	Adventni venec v dveh ravneh
47	Okrasna vretena smrekovih storžev
51	Adventna krona s kraguljčki
55	Plešoči venec
59	Praznična skleda
63	Adventna zloženka
67	Klasični viseči adventni venček
71	Viseči venček s svečko
75	Pozdrav svetleče zvezde
79	Hudomušno, nagajivo, praznično
83	Preprosto, naravno v objemu volne
87	Eleganca sveče
91	Adventni venci za božič v Vatikanu 2020
97	PRITRJEVANJE SVEČ

ADVENT (lat. *adventus*, prihod), obdobje pred božičem, ki se začne s prvo nedeljo po 26. novembru, v krščanskem izročilu ni le čas veselega pričakovanja, ampak tudi priprave na praznik Kristusovega rojstva. Najbolj prepoznavno znamenje adventa je v zadnjih desetletjih tudi na Slovenskem adventni venec. Najlepše je, če ga izdelamo kar sami – tudi to je lahko del priprave na božič.

Kot liturgični simbol adventnega časa so se adventni venci, ki sicer izvirajo iz Nemčije, uveljavili v obdobju med obema vojnoma. Slovenci v Kanalski dolini so jih poznali že na začetku 20. stoletja, širše priljubljeni pa so pri nas postali v osemdesetih letih. Tradicionalno so spleteni iz zimzelenega rastlinja, ki predstavlja življenje in upanje, njihova okrogla oblika pa nas spominja na neskončnost. Tipična značilnost adventnega venca so štiri sveče – prvo prižgemo na prvo adventno nedeljo in nato vsako naslednjo nedeljo eno svečo več. Zanje obstaja več simbolnih razlag, po eni izmed njih so povezane s štirimi starozaveznimi dobami: prva sveča predstavlja dobo do Abrahama, druga dobo očakov, tretja dobo kraljestva, četrta pa dobo od konca babilonske sužnosti do Jezusovega rojstva. Plamen prižganih sveč je simbol Kristusa – Luči sveta. Nekdaj so bili venci največkrat prepleteni z vijoličnim trakom, saj je advent do II. vatikanskega koncila veljal za spokorni čas. Sveče so bile bele ali modre, tudi vijolične ali rdeče. Danes so mnogi adventni venčki okrašeni bolj poljubno, pa tudi oblika in barve pogosto odstopajo od uveljavljenih, tako da si pri ustvarjanju lahko dovolimo več umetniške svobode.

V priročniku nas dr. Sabina Šegula po korakih popelje skozi postopek izdelave dvajsetih modernih adventnih venčkov, od priprave podlage do zadnjega okraska. Med njimi so bolj tradicionalni in sodobnejši, ležeči, viseči in celo »plešoči«, glamurozni in preprostejši, elegantni in igrivi, vse pa odlikuje domiselno kombiniranje izvirnih dodatkov in različnih barvnih odtenkov. Edinstven značaj jim daje uporaba naravnega okrasja, svežega rastlinja in recikliranje materialov, kot so pločevinke ali stare kavbojke. Ne glede na okus in prejšnje izkušnje z ročnimi spretnostmi bo v tem čudovitem naboru idej gotovo vsakdo našel navdih. Kako čaroben občutek bo v že tako prazničnem razpoloženju prižgati prvo svečko na vencu, v katerega smo vložili lasten čas in trud! A previdno: varnost je ključnega pomena, zato avtorica zadnje poglavje posveča napotkom za pravilno pritrjevanje sveč, velja pa tudi opozoriti, naj ne gorijo, kadar nas ni v bližini.

Dr. Sabina Šegula je doktorica agronomskih znanosti, priznana mednarodna mojstrica floristike, raziskovalka in predavateljica. Izobraževanja s področij floristike in hortikulture izvaja v okviru svoje zasebne šole Floweracademy.si. Je avtorica mnogih strokovnih knjig in člankov ter urednica revije Akademija cvetja, ki izhaja v elektronski obliki kot priročnik za izdelovanje različnih dekoracij. Že več kot desetletje sodeluje pri krasitvi oltarnega dela v notranjosti bazilike Svetega Petra v Vatikanu, sprva za velikonočne praznike, od leta 2013 pa tudi za božič. Leta 2019 so ji zaupali oblikovanje designa velikonočne dekoracije, kar je potrditev njene strokovnosti. V svoje umetniške cvetlične sanje je umestila slovenske bele orhideje *Phalaenopsis* in tako postavila floristiko v Sloveniji na svetovno raven. V letu 2020, ko je ves svet zajela pandemija koronavirusa, je bila odgovorna za krašenje vatikanskih božičnih dreves. Izdelovanje božičnih okraskov in adventnih vencev je potekalo v slovenskih domovih in pod njenim mentorstvom je sodelovalo več kot 500 ljudi iz vse Slovenije.

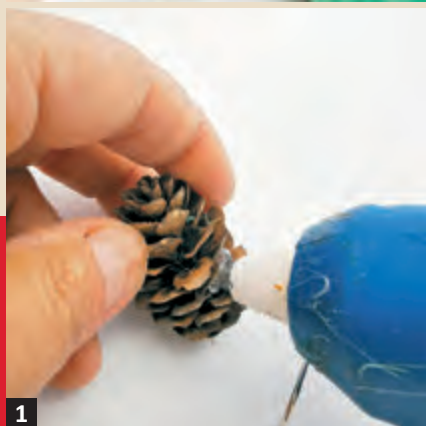
Več o avtorici in njenem delu si lahko preberete na spletni strani Akademije cvetja (<https://floweracademy.si/>), kjer lahko kupite tudi vse potrebne materiale za izdelavo vencev.

**IZDELAVA
ADVENTNIH
VENCEV**

Majhne storže prilepimo pokončno po zunanjem in notranjem obodu podlage za venec. Zato vroče lepilo stisnemo na storž od strani.



Ko so storži nalepljeni, na vrhu podlage dobimo omejen prostor, kamor bomo namestili in pritrdili ostali material.



Mah bomo pritrdili z vročim lepilom. Pazimo, da se pri lepljenju ne opečemo.

Najprej zakrijemo podlago okoli sveč. Material ne sme segati visoko, saj se ob prižgani sveči lahko vname.

Smrekove vejice so lahko le iz umetnega materiala, saj bodo drugače odpadle iglice. Če želimo uporabiti pravi naravni material, namesto smrekovih vejic uporabimo jelkove, saj se iglice na njih zasušijo in ne odpadajo. Vejice so vedno obrnjene v smer urnega kazalca, saj venec simbolizira nesmrtnost, večno življenje.

Na podlago nalepimo še rdeče bunkice. Kombiniramo mat in svetleče, večje in manjše. Taka razporeditev je bolj dinamična.



7

Z vročim lepilom prilepimo tudi cimetove palčke, ki so obrnjene v smer urnega kazalca, in zvezdasti janež.



8

Različne strukture in teksture materialov na podlagi se lepo dopolnjujejo.



9



10



11

Storže, ki jih dodamo na podlago zgoraj, prilepimo tako, da so vedno postavljeni navpično. S tem poudarimo njihovo obrobo venca in v dekoraciji ustvarimo red.

Ker imamo zaradi parne postavitve sveč večji vmesni prostor, ga izkoristimo za prečno postavitev vejice z rdečimi plodovi. Pritrdimo jo s kovinsko sponko. Ker je postavljena čez prazno sredino venca, so plodovi izrazitejši.



12

Za zimsko vzdušje potrebujemo lepilo v razpršilu. Poškropimo samo zgornji del venca.

Dodamo umetni sneg, ki ga nežno posujemo po površini, kjer je lepilo.



13



14

Na koncu dodamo še lesene zvezdice z motivi snežink.



15

Svetla barva lesenih zvezdic na temni podlagi deluje kontrastno in tako izstopa. Venec je zato bolj igriv, saj nas ti dodatki spominjajo na božične piškote.

10

ADVENTNA KRONA S KRAGULJČKI



51

Za adventno krono s kraguljčki si pripravimo stare ponošene kavbojke, trši karton, s katerim lahko objamemo obod za venec, srebrne zvezde in kraguljčke, retro modre zimske okraske, srebrno vrvico in lučke v obliki zvezdic. Klasično dodamo še polnila – zimzelene vejice, mah, tilancijo in sveče s podstavki.

Odrežemo karton širine 15 cm, dolžina je enaka obsegu venca z dodanimi 3 cm.



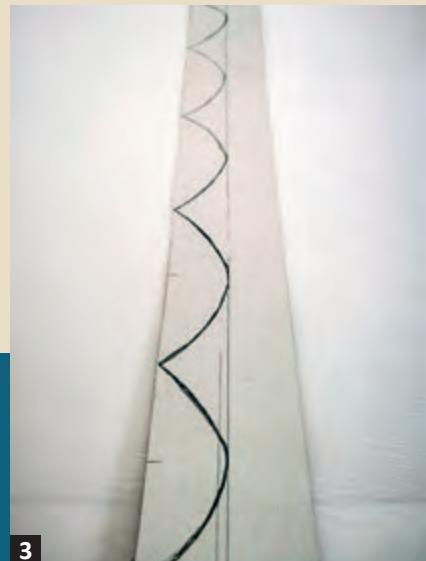
1

Na kartonu označimo točen obseg venca. Šestilo naravnamo na razdaljo polmera venca. Po celotni dolžini kartona šestkrat nanesemo razdalje polmera.



2

Po sredini kartona narišemo črto. Nato s svinčnikom narišemo krono. Špice krone so na sredini razdalj, ki smo jih odmerili s šestilom.



3



4

Krono nato izrežemo.



5

Izrezano krono oblepimo z blagom starih kavbojk. Pri tem uporabimo lepilo za vroče lepljenje.



6

Blago izrežemo po obrisih krone iz kartona.

Tam, kjer blago ni v celoti pritrjeno na karton, ga dodatno prilepimo. Pri tem pazimo, da se lepilo ne vidi.



7

Za notranjost venca odrežemo raven karton, ki je visok toliko, kot osnova venca. Notranji karton je odrezan naravnost in oblepljen z blagom. Konice krone zavijamo navzven.



8

Špice podstavka za sveče segrejemo. Tako nanje lažje nabodemo ozke sveče, drugače se nam lahko odkrušijo.



9



10

Ker so podstavki manjši in sveče visoke, jih zaradi varnosti dodatno pritrdimo na podlago z lepilom za vroče lepljenje.



11

Sveče razporedimo v obliki kvadrata.



12

Po podlagi nato enakomerno razporedimo lučke. Da so zvezdice pokončne, jih pritrdimo s kovinskimi sponkami.



20

ADVENTNI VENCI ZA BOŽIČ V VATIKANU 2020

Zadnja predstavitev je predstavitev izdelovanja navadnega adventnega venca s štirimi svečami, okraski in pentljami, vendar sem se odločila, da z vami poleg znanja o izdelovanju adventnega venca in osnovne tehnike delim še svojo zgodbo o božičnem projektu RS v letu 2020, ko smo poleg 30 m visoke smreke na Trgu svetega Petra v Vatikanu okrasili še 15 manjših božičnih dreves, naredili božične okraske iz oblancev in slame.

91

Govorim o zgodbi, v kateri je v popolnem zaprtju zaradi pandemije covid-19 sodelovalo več kot 500 ljudi, ki so po domovih izdelovali okraske in tudi adventne vence. Narediti smo jih morali 21, v vijoličasti in rdeči barvi. Fotografije pri tej predstavitvi so nastale v času poteka projekta.

Pa si najprej pogledajmo nekaj osnov izdelovanja klasičnega adventnega venca.

Sabina Šegula
MODERNI ADVENTNI VENČKI
Naredimo jih sami

© Družina d. o. o., 2021

Izdaja: prva
Jezikovni pregled: Tina Benedičič
Oblikovanje in prelom: Melita Rak
Izdala in založila: Družina d. o. o.
Za založbo: Tone Rode
Naklada: 800 izvodov

Tiskano v Sloveniji

Ljubljana 2021



CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

745:398.332.414

ŠEGULA, Sabina, 1968-
Moderni adventni venčki : naredimo jih sami! /
Sabina Šegula. - 1. izd. - Ljubljana : Družina, 2021

ISBN 978-961-04-0859-8
COBISS.SI-ID 82525955